Candy

剛毛注意
おっぱい注意
そしてこんにちは

夏木きよひとです。
2冊目のcandy boy本となりました。
前回は初デジタルペン入れだったので
お見苦しい点があったと思いますが
今回はそれなりに慣れてきたせいもあり、
多少線も安定してきているかと思います。
まぁ見てやって下さいませ。
そして冒頭で書いたように、注意して下さい。
うちのかなちゃんは剛毛です。これには理由がありまして、
雪乃と奏は北海道…つまり雪国出身なわけですよ。
で、雪国の人は毛深い人が多いと聞いた事があったので、
んじゃ二人とも自分の中で毛深い設定にしようと思ったんです。
そして水泳部の雪乃は処理ばっちり。美術部の奏はサボってるみたいな。
多少グロくなったかもしれないな…苦手な人はごめんなさい。
あとほとんどおっぱい出てきません・笑
これは…描き終わってから気付いた…。尻ばっかだ…。

そんな漫画ですが、どうか見てやって下さいませ。

はぁ…はぁ… ゆきちゃん 私もう 我慢できない…
もー しょうがないなぁ かなちゃんは
ほら ここなら 誰も来なそうだから ゆっくりできるよ
や やだよ こんな所…
さぁ ぬぎぬぎ しましょうねぇ♪
ち ちょっと やめてよ！ 自分でできるから！
ぜっっったいに こっち見ないでよ！ あと ちゃんと 見張っててね！
は～い

ずっと一緒にいるのに
初めて見た…
あああすごい
あんなに出るまで
我慢してたんだね
きゃーっ！きゃーっ！
な なんて無防備で
情けないカッコしてるの
かなちゃん！

ゆきちゃん
あっ な なんにも 見てないよ！ 異常なーし
ゴキィ
こっち むくな ー！
スッ…
は 早く帰ろ！ それとこの道は もう二度と 通らないからね！
ま 待ってよ かなちゃん ひどい～
吐血
その 手 洗ってない からさ
ゆきちゃん 汚れちゃう じゃん
ドキ…
だめ… 忘れられない
ドキ…
だー…
あ ごめん 待って ちがうの

ただいまーっと
あ～目痛った コンタクト取ろうっと
306
櫻井 雪乃
櫻井 奏
かなちゃん だーい 好きっ！
あれは 私だけが見た 私だけのかなちゃん でも…でも…
もっと見たい！ 触りたい！嗅ぎたい！ 我慢できないっ！
わっ！ ゆ 雪ちゃん？
あーん かなちゃんのおちり ぷにぷにしてて かわい～♥
ゼクッ
やっ… ちょ ちょっと 何よ突然！ ちか一ん！

あは…あははは！
も～
やめてよぉ
…あっ
ふる？
くすぐったいってば
あははは！
こら
雪ちゃん！
いいかげんに
しなさいよ
はふぁ…すごい
今日一日の汗と
さっきのおしっこと
おしりのにおい
とけちゃいそうなくらい
かなちゃんのにおいだぁ
ぐぐっ
むぉ…

はー
んっは
ちょ
ややめ
はむっ…
んふ…く
いやあぁ
ああぁー
っ!
は…っくぁ…
な なんか息が
あったか…いぃ
ぁふ…は…
きゃあぁ!

…ね？
いいよね
かなちゃん
だ だめだよ
だって私たち
姉妹だし…
それに
女の子同士で
どうやって…
じゃーん！
うわ
グロッ！
これを…
こ ここに…
えっ！
ま 待って
いきなりそんな
大きいの入れたら…

〜〜〜!!
メキ
ぐぐっ…
メキイ
だめぇぇっ！そんな無理したら壊れちゃう
ぐりゅ
ぼぞ…
痛いんでしょ？お願いもうやめて！
痛くなきゃだめなのかなちゃんとHするおちんちん生やすんだから
痛くなきゃだめなのおおっ！

ぶるるっ
はっ
あ…あ…
はえた
かなちゃんと
一つになるための
私の
ホラ見て…
私もう
おねえちゃん
じゃないよ
はぁ
ごめんね雪ちゃん
血いっぱい出ちゃったね
痛かったよね
私 本気で
止めなかった…
本当は雪ちゃんと
したくて
止めなかったの…
んゃっ…!
か かなちゃ…
あぁぁああぁあっ!
ちゅ
ビクッ…
ビクンッ
すごい…こんなに
ビクビクしてる…
雪ちゃんのおちんちん
本物だね…

ああぁ
かなちゃんが私の
できたておちんぽ
なめてる
びんかんに
なってるおしり
おまんこに
伝わって
ああぁう
きもちー
よおぉぉ
なめてぇ
先っぽ
いっぱいなめてぇっ
ふゃあぁっ！
ん…
とろ…

んっ…！
ぱは！
戻ろ…
雪ちゃん
男の子か女の子かも
わからずに
ずーっと裸で抱き合ってた
生まれる前の
あの頃に
うん♥

い…痛いんだよ…ね？
ううんきっと痛くないよ
ああぁっゆきちゃ…
ほ ほんとにいたくな…いぃあぁき 気持ちい…いっなんで…っ！
はぁっ！あっ！だって 私たち最初は一人だったんだもーんっ

かなちゃんの
こんな顔も初めて
ねぇ 私もそんな顔
してる？
ん
あ
は
はあ…
身体中じんじんして
いろんな穴から
いろんなのが出るの
抑えられない顔
あんっ
もっと見せて
かなちゃんの
誰にも見せない
かわいい顔
ああああっ
だめ 出ちゃうう
っ
メガネ
取り忘れてるよ
あ ごめ
チャッ
おきてーじん
おおん
ずるぶ
つぷ
ぴくぴくっ
びくっ

ゾクゾクッ♥
じんんっじんんーー♥
ぷしゃあああっ
ぴゅっ♥
ぴゅううっ♥
しょろろろろ…
ぼちゃっ
ぼちゃっ
びちゃ
びちゃ

雪ちゃん 明日からは二人 別々に寝よう

えーっ なんで！ これから毎日できると 思ったのにーっ！

毎晩シーツ こんな びしょびしょに できないよ

やーだ！やーだ！ かなちゃんと一緒 じゃなきゃ ねむれないー！

一緒だと余計 眠れないって

はいどーもでした。
いかがだったでしょうか？
実は描いていて気付いた事がありまして、
髪をアップにしている時の奏にメガネをかけさせると
非常に熟女くさくなるんですよ・笑
アップにアクセサリー無しの時も結構そんな感じ。
だから奏はピンやらピアスやら片方のもみあげだけロールやらで
無理矢理若く見せてるんじゃないかなーという気がします。

Candy boyのＤＶＤ買ったんですが、見返してみると
櫻井家って結構苦労してんじゃないかなーと思います。
兼業農家でとうちゃん出稼ぎ、三人姉妹のうち二人東京の私立（？）に
通わせてるあたりがなんとも…。そんな裕福そうな家じゃないしねぇ。
いや、割と好きです。そういう設定。
何不自由ないヒロイン多いですからねー。
生活感あっていいじゃないですか。リアルで。

まぁ見た事ない人にはつまらん話題ですね・笑
ニコニコのCandy Boy有料になっちゃったけど、
見た事ない人はＤＶＤ買うなりプレミア入るなりして見てみてくださいな！
おもろいぜ！

ではではまたそのうち。

Candy Lucky

ありがとうございました

おくづけ

はっこう

夏木清人（nyworks）

夏冬コミケではＴ cop（ティーコープ）
それ以外のイベントは nyworks（エヌワイワークス）
で出てます。

いんさつ

PICO 様

はっこうび

2008.12.30. 初版発行

れんらくさき

ご意見・ご感想お待ちしております。

nyworks@hotmail.com
http://haruka.saiin.net/~nyworks/

Kiyohito Natsuki
presents
Candy Lucky
2008 Winter